МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического института
Г.В. Лоцев _____
_____ 2026 г.

БАЗОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ"
Пластическая анатомия

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

2026 г.

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 71,8

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	71,8	71,8	71,8	71,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины "Пластическая анатомия" являются обучение студентов основным законам и принципам реалистической передачи объёмной трехмерной формы;
1.2	развитие объёмно-пространственного видения и мышления как необходимых компонентов комплекса и свойств вузовской подготовки бакалавра – дизайнера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.15
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Основы композиции
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Костюмографика
2.2.2	Живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств;
Уровень 2	материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи;
Уровень 3	методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;
Уметь:	
Уровень 1	выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;
Уровень 2	изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;
Уровень 3	выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
Владеть:	
Уровень 1	приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурного рисунка и живописи;
Уровень 2	методами изображения натурных объектов по памяти;
Уровень 3	технологиями и техниками рисунка и живописи

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции;
Уровень 3	принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору;
Уровень 4	правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.

Уровень 2	применять систему государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью
Владеть:	
Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о форме человека изнутри: соединения костей между собой, законы костной связи и т.д. о роли и значении освоения курса пластической анатомии для будущего специалиста - дизайнера.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Знать методы изучения пластической анатомии, строение, форму мышц человека; пропорции человеческого тела; каноны; возрастные половые различия строения внешних форм человеческого тела; теоретическое строение костных и мышечных основ человеческого тела.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Имеет навыки построения, как отдельных частей, так и всей фигуры человека. Имеет навыки конструктивно – структурного изображения живой формы – одной из главных принципов учебного рисунка; построения фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов